



Jen Dragon
Cross Contemporary Projects
34 Tinker Street
Woodstock, NY 12498
text/cell: 845-399-9751

FOR IMMEDIATE RELEASE

Media Contact: Jen Dragon | crosscontemporaryprojects@gmail.com

Castello 925

Fondamenta San Giuseppe

Sestiere Castello, 925

30122 Venezia, IT

galleria@castello925.com

6 July - 7 September, 2024

VERNISSAGE: Saturday 6 July, 2024, 17:00- 20:00

6 pagine con immagini

(Venice, ITALY) - Castello 925 presents the paintings of the late New York artist Fred Duignan, curated by his wife, Sara Lynn Henry. Duignan's work is known not only for its variety of textures, washes and techniques, but also for its powerful abstract imagery. The paintings in this exhibit represent the last few years of work after receiving his diagnosis. According to the curator, his wife Sara Lynn Henry, " (The artist)... started as a player in the 1980s East Village, NYC, when art burst forth as direct, unruly, naïve seeming, getting at raw personal matters of process and reality, accessing the unconscious as well as conscious intensities. For his process, Duignan took a collaborative role with paint itself, allowing it to flow, skein, drip, puddle, considering it to be an "animal, fiery with purpose...ignoring all rules, unafraid," consequently imbuing his works with an insistent energy."

About Fred Duignan:

Born June 1, 1952 in Jersey City, NJ, Fredrick Duignan attended St. Mary's in Rutherford, NJ, then studied at St. Joseph's College in Rensselaer, Indiana; the duCret Center of Art, Plainfield, NJ; and obtained a BA in Fine Art and graduate certificate from University of California, Santa Cruz. Over the years he worked as a Curator of Contemporary Art at the Paterson Museum, an art critic, and always as a master artist/poet.

ABOUT CASTELLO 925:

[Castello 925](#) is a multi-disciplinary, non-profit gallery which serves as a crucible for the visual arts, literature and culture. Founder Luca Caldironi envisioned a space dedicated to creativity, or rather cre-activity. Castello 925 is a gallery where experimental expressions of all kinds come to meet, collaborate, improvise, produce and construct; a place to present "finished" works

that were built elsewhere, yet also a space where new ideas and new co-operations come to life.

ITALIANO

COMMUNICATO STAMPA

per il rilascio immediato

CONTATTO: Jen Dragon

Castello 925, Fondamenta San Giuseppe

galleria@castello925.com

(Venezia, VE) - Castello 925 presenta i dipinti del compianto artista newyorkese Frederick Duignan, curati da sua moglie, Sara Lynn Henry. Il lavoro di Duignan è noto non solo per la sua varietà di trame, lavaggi e tecniche, ma anche per le sue potenti immagini astratte. I dipinti in questa mostra rappresentano gli ultimi anni di lavoro dopo aver ricevuto la sua diagnosi. Secondo la curatrice, sua moglie Sara Lynn Henry, "(L'artista)... ha iniziato come attore nell'East Village, New York degli anni '80, quando l'arte è esplosa come diretta, indisciplinata, apparentemente ingenua, arrivando a questioni di processo personali e crude. e la realtà, accedendo all'inconscio così come alle intensità cosce. Per il suo processo, Duignan ha assunto un ruolo collaborativo con la pittura stessa, permettendole di fluire, ingarbugliarsi, gocciolare, pozzanghera, considerandola un "animale, ardente con uno scopo... ignorando tutte le regole, senza paura", conferendo di conseguenza alle sue opere un'energia insistente."

Informazioni su Fred Duignan:

Nato il 1 giugno 1952 a Jersey City, NJ, Fred Duignan ha frequentato la St. Mary's a Rutherford, NJ, poi ha studiato al St. Joseph's College di Rensselaer, Indiana; il duCret Center of Art, Plainfield, NJ; e ha conseguito una laurea in Belle Arti e un certificato di laurea presso l'Università della California, Santa Cruz. Negli anni ha lavorato come curatore d'arte contemporanea al Paterson Museum, critico d'arte, e sempre come maestro artista/poeta.

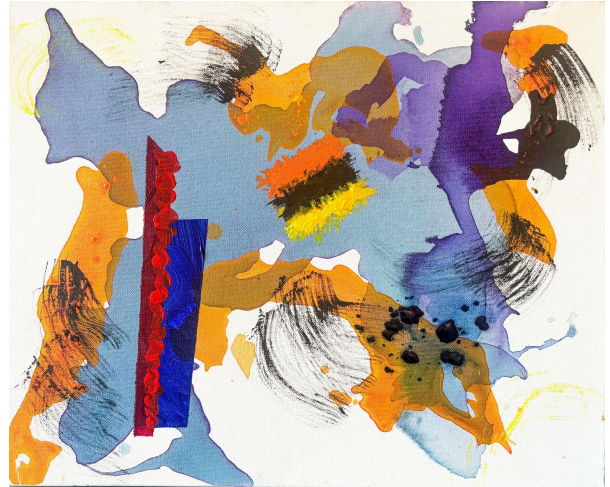
INFORMAZIONI SU CASTELLO 925:

Castello 925 è una galleria multidisciplinare e senza scopo di lucro che funge da crogiolo per le arti visive, la letteratura e la cultura. Il fondatore Luca Caldironi ha immaginato uno spazio dedicato alla creatività, o meglio alla cre-attività. Castello 925 è una galleria dove espressioni sperimentali di ogni tipo si incontrano, collaborano, improvvisano, producono e costruiscono; un luogo dove presentare opere "finite" che sono state realizzate altrove, ma anche uno spazio dove prendono vita nuove idee e nuove collaborazioni.

Fare un clic sull'immagine o il nome d'artista per una risoluzione più elevata



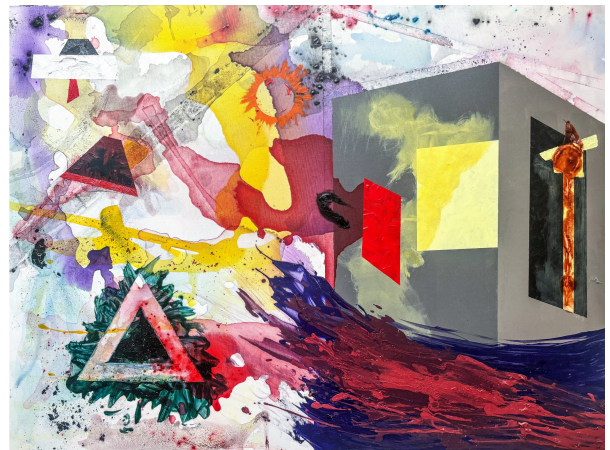
Fred Duignan, [The Swing](#), 2025, oil on canvas, 36" x 36" inches | 91.5 x 91.5 cm



Fred Duignan, [Bumble Bee - Memphis Minnie](#), 2022, oil + acrylic on canvas, 16" x 20" | 40.5 x 50.5 cm



Fred Duignan, [Witness](#), 2018, oil on canvas, 18" x 22" | 45.5 x 55.75 cm



Fred Duignan, [Roma-The Core](#), 2019, oil + acrylic on canvas, 36" x 48" | 91.5 x 121.75 cm

CATALOGO: <https://bit.ly/FDUIGNANcatalog>

